

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»
УТВЕРЖДАЮ

Приказом №168/од
от «26» сентября 2025г.

Директор ГАПОУ «КТНХП»



Р.К. Саубанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительной общеразвивающей программе обучения

**«Техника изготовления художественных изделий
из древесных материалов»**

г.Казань, 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ ОБУЧЕНИЯ
«ТЕХНИКА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ
ИЗ ДРЕВЕСНЫХ МАТЕРИАЛОВ»**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.

Направленность: художественно-техническая.

Уровень программы: стартовый (начальный).

Категория обучающихся: взрослые, без специальной подготовки.

Актуальность программы: Программа отвечает растущему интересу к hand-made изделиям, экологичным материалам и традиционным ремеслам. Работа с деревом позволяет не только освоить практические навыки, но и является эффективным средством релаксации и творческой самореализации. Программа сочетает в себе художественное творчество и технические знания.

Цель программы: Освоение слушателями базовых техник и технологий художественной обработки древесины для создания самостоятельных творческих работ.

Задачи программы:

Образовательные:

- Изучить свойства основных пород древесины и правила работы с ними.
- Освоить основы ручного и электроинструмента для обработки дерева.
- Обучить технологиям декорирования и отделки деревянных изделий.

Развивающие:

- Развить пространственное мышление, глазомер и точность движений.
- Сформировать навыки проектного мышления: от эскиза к готовому изделию.

Воспитательные:

- Воспитать уважение к материалу, аккуратность и культуру труда.
- Сформировать эстетический вкус и понимание функциональности изделия.

Срок реализации программы: 2-3 месяца.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (всего 72 часа).

Форма занятий: групповая (8-10 человек) или индивидуальная (1-2 человека)

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование блока/раздела	Всего часов	Теория	Практика
1	Блок 1: Введение в материалы и инструменты	10	4	6
2	Блок 2: Основы ручной обработки древесины	18	2	16
3	Блок 3: Декорирование и отделка	20	4	16

№	Наименование блока/раздела	Всего часов	Теория	Практика
4	Блок 4: Итоговый проект	22	2	20
5	Итоговый просмотр и выставка	2	-	2
	ИТОГО:	72	12	60

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Блок 1: Введение в материалы и инструменты (10 часов)

Цель: Познакомить с основами материаловедения и безопасной организацией рабочего места.

Тема 1.1. Древесина как художественный материал. (4 часа)

Теория: Породы древесины (хвойные, лиственные), их свойства, текстура, цвет. Влажность древесины. Дефекты и их учет в работе. Основы безопасности труда и пожарной безопасности в мастерской.

Практика: Определение пород древесины по образцам. Подготовка рабочего места.

Тема 1.2. Инструментарий мастера. (6 часов)

Теория: Классификация инструментов: разметочные, пилящие, режущие, шлифующие. Ручной инструмент (стамески, ножи, пилы, рубанки) и основные виды электроинструмента (лобзик, шуруповерт, шлифмашинка). Правила безопасной работы.

Практика: Отработка базовых приемов работы с инструментом на учебных заготовках.

Блок 2: Основы ручной обработки древесины (18 часов)

Цель: Освоить ключевые технологические операции по созданию простых изделий.

Тема 2.1. Разметка, пиление и строгание. (6 часов)

Теория: Технология разметки по шаблону и чертежу. Виды пиления (поперек, вдоль волокон). Основы строгания для выравнивания поверхности.

Практика: Изготовление простой функциональной вещи: разделочная доска или подставка под горячее с фигурным краем.

Тема 2.2. Выпиливание лобзиком. (6 часов)

Теория: Техника криволинейного пиления. Виды пилок. Создание ажурных изделий.

Практика: Изготовление декоративного элемента: интерьерная буква, подвеска, ажурная салфетница из фанеры.

Тема 2.3. Основы соединения деталей. (6 часов)

Теория: Виды соединений: на клей, на шурупы, шиповые соединения (простое "ласточкин хвост").

Практика: Создание простой коробочки или шкатулки с соединением деталей.

Блок 3: Декорирование и отделка (20 часов)

Цель: Научиться придавать изделиям художественную выразительность и завершенность.

Тема 3.1. Шлифовка и тонирование. (6 часов)

Теория: Назначение шлифовки. Абразивные материалы. Виды покрытий: морилки, масла, лаки. Колеровка древесины.

Практика: Подготовка поверхности и тонирование одного из ранее изготовленных изделий.

Тема 3.2. Выжигание по дереву (пирография). (6 часов)

Теория: Виды выжигательных аппаратов. Техники: контурное выжигание, тоновая триховка. Создание эскиза для выжигания.

○ Практика: Декорирование разделочной доски или панно в технике выжигания.

Тема 3.3. Резьба по дереву (геометрическая и контурная). (8 часов)

Теория: Основные элементы геометрической резьбы: треугольники, соты, розетки. Инструменты для резьбы и их заточка. Техника безопасности.

Практика: Выполнение узора на учебной дощечке. Создание небольшого декоративного панно с резным орнаментом.

Блок 4: итоговый проект (22 часа)

Цель: самостоятельно разработать и реализовать творческий проект от идеи до готового изделия.

Тема 4.1. Разработка эскиза и технологической карты. (2 часа)

Теория: Основы проектирования. Составление простого чертежа и плана изготовления.

Практика: Выбор темы итоговой работы, создание эскиза и плана работы.

Тема 4.2. Изготовление и сборка проекта. (16 часов)

Практика: Самостоятельная работа над выбранным проектом под руководством педагога. Примеры проектов: настольный органайзер, рамка для фото с резным декором, декоративная полка, шкатулка с выжиганием.

Тема 4.3. Финальная отделка. (4 часа)

Практика: Шлифовка, тонировка, лакировка или иной вид отделки готового изделия.

Итоговый просмотр и выставка (2 часа)

Презентация готовых проектов. Коллективное обсуждение, обмен опытом.
Вручение свидетельства об окончании курса.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся будет знать:

- Основные породы древесины и их свойства.
- Правила безопасной работы с ручным и электроинструментом.
- Технологические последовательности изготовления и отделки деревянных изделий.

Обучающийся будет уметь:

- Выполнять разметку, пиление, строгание и шлифовку заготовок.
- Работать ручным лобзиком и основным столярным инструментом.
- Выполнять простые виды резьбы и выжигания по дереву.
- Производить тонировку и лакировку изделий.
- Разрабатывать и реализовывать самостоятельный творческий проект.

У обучающегося будут развиты:

- Точность, аккуратность и культура труда.
- Пространственное и проектное мышление.
- Уверенность в работе с материалом и инструментом.

5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

Текущий контроль: оценка качества выполнения практических заданий на каждом занятии.

Промежуточный контроль: просмотр и обсуждение работ по итогам каждого блока.

Итоговый контроль: защита итогового творческого проекта и участие в итоговой выставке.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Помещение: Столярная мастерская, оборудованная вытяжной вентиляцией, верстаками, противопожарным инвентарем и аптечкой.

Инструменты:

- Ручные: ножовки, стамески, киянки, рубанки, струбцины, разметочный инструмент, резцы для резьбы.

